

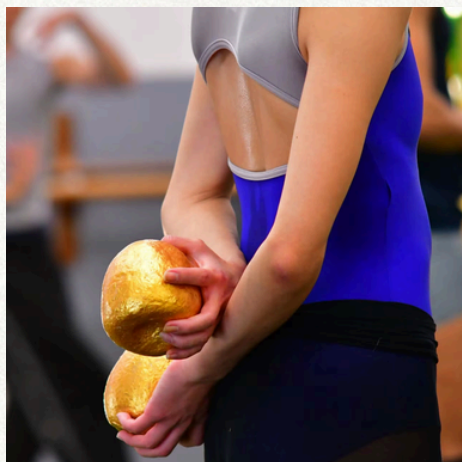
ZAGREB ŽIVI KULTURU

Pregled kulturne
ponude za razdoblje
od 11. do 17. 11. 2024.



SAJAM KNJIGE POČINJE 46. INTERLIBER

Interliber, najveći hrvatski sajam knjige održava se od 12. do 17. studenog na Zagrebačkom velesajmu. Tradicionalni sajam međunarodnog karaktera održava se 46. put zaredom, a ovogodišnja zemlja u fokusu je Mađarska. Više od 300 izlagača iz 14 zemalja predstaviti će se zagrebačkoj i hrvatskoj javnosti u paviljonima 5,6,7, i 7a. I ove godine ulaz za posjetitelje je besplatan. Više na poveznici [ovdje](#).



BALET ŽAR-PTICA I PETRUŠKA IGORA STRAVINSKOG PREMIJERNO U HNK-U

Dva baleta koja su označila prekretnicu u plesnoj umjetnosti Žar-ptica i Petruška Igora Stravinskog premijerno će biti izvedena 15. studenoga u Hrvatskome narodnom kazalištu u Zagrebu. Orkestralnu suitu iz baleta Žar-ptica koreografirat će Maša Kolar, suvremena domaća koreografkinja, dok će Petrušku na scenu zagrebačkoga HNK-a postaviti Edward Clug koji je zagrebačkoj publici dobro poznat i kao plesač i kao koreograf. Više na poveznici [ovdje](#).



ZAGREBAČKO KAZALIŠTE MLADIH PREMIJERA PREDSTAVE SAMO KRAJ SVIJETA

Prva uža suradnja Matije Ferlina s glumačkim ansamblom Zagrebačkog kazališta mladih sasvim sigurno rezultirat će zanimljivim i potpuno drugačijim izvedbenim iskustvom. Predstava Samo kraj svijeta, hrvatska je praiizvedba (i prvi prijevod teksta na hrvatski), nastala suradnjom između ZKM-a i Istarskog narodnog kazališta – gradskog kazališta Pula, pod redateljskom palicom Matije Ferlina, nagrađivanog umjetnika čije se ime veže uz inovativan i nekonvencionalan pristup dramskom kazalištu. Ovaj iznimni projekt interpretira djelo francuskog dramatičara Jean-Luca Lagarcea, čije duboke ljudske teme dolaze do izražaja u slojevitim obiteljskim odnosima, introspekciji i suočavanju s vlastitom smrtnošću. Predstava se može pogledati od 9. studenoga. Više na poveznici [ovdje](#).



ZAGREBAČKA FILHARMONIJA MINIMINI CIKLUS: NAPOKON ORKESTAR

I ove jeseni upoznajte simfonijski orkestar uz Minimini ciklus Zagrebačke filharmonije. Koncertna predstava Napokon orkestar donosi priču o gradu Zvukogradu i svim njegovim stanovnicima. Upoznajte svoje najmlađe sa zvukom simfonijskog orkestra i svim instrumentima uz glumce i pjevače Josipu Bilić i Marka Hergešića. Više na poveznici [ovdje](#).



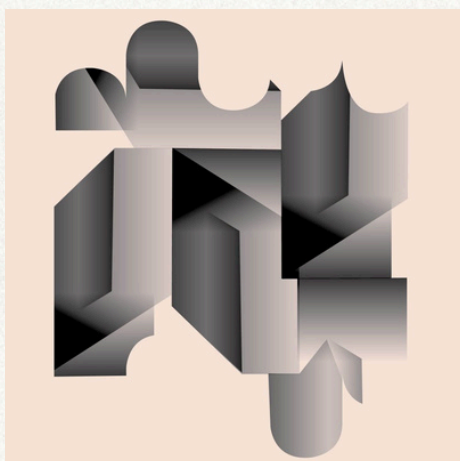
FESTIVAL KOMEDIJE 13. BOBIJEVI DANI SMIJEHA

Na ovogodišnjim, trinaestim po redu, Bobijevim danima smijeha očekuje vas mnoštvo različitih gostujućih komedija iz nekoliko zagrebačkih kazališta i kazališnih grupa (Satiričko kazalište Kerempuh, Gradsko dramsko kazalište Gavella, Planet Art, KNAP, Lectorum), pregršt predstava iz drugih hrvatskih te dva inozemna gostovanja. Festival počinje 10. studenog i traje do 29. studenoga. Više na poveznici [ovdje](#).



MUZEJ GRADA ZAGREBA PREDSTAVLJANJE PETE IZLOŽBE IZ CIKLUSA LASZOWSKI – UTEMELJITELJ

Muzej grada Zagreba u 2024. godini realizirao je hibridni izložbeni projekt Laszowski – utemeljitelj koji uključuje virtualnu izložbu, ali i njeno proširenje u stvarni prostor Muzeja grada Zagreba u vidu mini-izložbe u predvorju Muzeja, a povezani su s prvim ravnateljem, odnosno, upraviteljem Muzeja grada Zagreba te njegovim prvim kustosom – Emilijem Laszowskim. Ovo, peto događanje nastalo je u suradnji s Hrvatskim povijesnim muzejom, čija je palača na Gornjem gradu trenutno u obnovi nakon potresa. Predstavljanje će se održati 13. studenoga. Više na poveznici [ovdje](#).



UMJETNIČKI PAVILJON IZLOŽBA GHOST DANCER U PALAČI VRANVCZANY

Umjetnički paviljon u Zagrebu predstavlja suvremenu korejsku umjetnost u odabiru internacionalno poznate kustosice Ance Verone Mihuleč – Kim. Od višestruko nagrađivanog filma Delivery Dancer's Sphere Ayoung Kim do radova posebno produciranih za ovu izložbu poput video rada At the Border Moona Seunghyuna, Guest Room Soyoung Chung i serije crteža Swimming Pool / Into Air Sunmin Park, izložba Ghost Dancer donosi radove sedmero korejskih umjetnika srednje generacije. Izložba se održava u povijesnoj Palači Vranyczany Hrvatskog inženjerskog saveza pružajući radovima neočekivani, ali i kompatibilni kontekst za nove narativne niti i spekulacije. Više na poveznici [ovdje](#).



CENTAR ZA KULTURU TREŠNJEVKA 18. PSSST! FESTIVAL NIJEMOG FILMA

Ovogodišnji PSSST! Festival nijemog filma doživljava svoju punoljetnost – 18. izdanje! Za taj poseban događaj, izabrali smo filmske klasike iz zlatnog doba nijemog filma – čak pet dugometražnih filmova sovjetskog redatelja S.M.Ejzenštejna. Naravno, tu je i neizostavni natjecateljski dio programa s brojnim suvremenim „nijemim“ naslovima iz cijelog svijeta, a kao i prijašnjih godina, glazbenu pratnju PSSST-a! čine vrsni glazbenici – virtuoz na klaviru Vitomir Ivanjek, bend Sunrise Session Cinematic Edition (Ivan Kapec – bariton gitara, Toni Starešinić – klavijature, Janko Novoselić – bubanj) i američko – hrvatski jazz par Lela i Joe Kaplowitz. Festival se održava od 14. do 16. studenoga. Više na poveznici [ovdje](#).



CENTAR ZA PROMICANJE TOLERANCIJE POVIJESNI REVIZIONIZAM, PORICANJE I ISKRIVLJAVANJE HOLOKAUSTA

Ovogodišnji PSSST! Festival nijemog filma doživljava svoju punoljetnost – 18. izdanje! Za taj poseban događaj, izabrali smo filmske klasike iz zlatnog doba nijemog filma – čak pet dugometražnih filmova sovjetskog redatelja S.M.Ejzenštejna. Naravno, tu je i neizostavni natjecateljski dio programa s brojnim suvremenim „nijemim“ naslovima iz cijelog svijeta, a kao i prijašnjih godina, glazbenu pratnju PSSST-a! čine vrsni glazbenici – virtuoz na klaviru Vitomir Ivanjek, bend Sunrise Session Cinematic Edition (Ivan Kapec – bariton gitara, Toni Starešinić – klavijature, Janko Novoselić – bubanj) i američko – hrvatski jazz par Lela i Joe Kaplowitz. Festival se održava od 14. do 16. studenoga. Više na poveznici [ovdje](#).